

3 VIDEO ARTWORKS

OPEN CALL FOR ARTISTS

DEADLINE

19.06.22

PRIZE

€ 900

TALES

RACCONTI DAL TEMPO CHE VIVIAMO

“TALES” è la open call che chiama a raccolta giovani artisti e creativi under 35 per selezionare tre progetti video. I “racconti”, come suggerisce il nome della call, dovranno focalizzarsi su temi di carattere sociale e culturale, ispirando un ripensamento nel nostro approccio contemporaneo alla tecnologia e dando voce alla personale visione dell’artista del tempo complesso in cui viviamo.

I tre progetti selezionati riceveranno un premio di € 900,00 ognuno e la possibilità di esporre negli spazi di Daste nei prossimi mesi.

TALES è la open call pensata per giovani artisti under 35 con l’obiettivo di dare voce alla loro personale visione del complesso tempo in cui viviamo e che, al contempo, pone la questione su cosa costituisce un essere umano nel mondo digitale.

TALES ricerca progetti artistici che riflettano su questioni di carattere sociale e culturale presenti nella nostra società e che ispirino un ripensamento nel nostro approccio contemporaneo alla tecnologia.

TALES è un’azione di CLUSTER, un’iniziativa del **Comune di Bergamo - Assessorato alla Cultura** realizzate nell’ambito del progetto **Legami Urbani** del **Comune di Bergamo** con il sostegno della **Presidenza del Consiglio dei Ministri** per sostenere la fase di avvio dell’apertura alla fruizione pubblica dello spazio comunale **Daste** e affidata al coordinamento e alla progettazione artistica **MiDi Motori Digitali**, giovane associazione che in pochi anni ha fatto valere la propria competenza nella promozione della new media art e che è da sempre attenta ai temi della rigenerazione urbana e della valorizzazione dei luoghi per mezzo dei linguaggi del digitale.

CONDIZIONI

La call selezionerà **tre progetti con premio di € 900,00 lordi ognuno.**

La **partecipazione alla call è gratuita.** Possono partecipare **giovani artisti e creativi** che, alla data di pubblicazione del bando, abbiano età compresa tra i **18 e 35 anni** e provenienti da **tutto il territorio Italiano** (a parità di condizioni verrà data la precedenza a progetti proposti da artisti residenti sui territori Bergamasco e Bresciano, nell’ottica di incentivare le collaborazioni in vista di Bergamo-Brescia Capitale italiana della Cultura 2023). È possibile partecipare **singolarmente o in gruppo** (l’età media dei partecipanti dovrà essere

Un’iniziativa del



Realizzata nell’ambito del progetto **Legami Urbani** del **Comune di Bergamo** con il sostegno della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**



Organizzato da

midi
motori digitali

In collaborazione con

daste

compresa tra i 18 e i 35 anni).

Ogni partecipante potrà candidare **una o più opere** (se queste si considerino di una stessa serie e coerenti in un progetto unitario).

Sono accettati solo progetti il cui l'output finale sia **video**. Sono ammesse opere video il cui processo di realizzazione comprenda grafica, motion graphics, 3D, stop motion, animazione, AI, ecc. senza preclusione di tecnica; saranno anzi valorizzati progetti **computer generated** in cui abbia rilievo la sperimentazione tecnologica. Sono inoltre ammessi brevi clip, loop, cortometraggi, ecc.

Sono accettati progetti realizzati per ricerca personale o comunque non ha fine commerciale. Saranno accettate proposte sia di lavori creati appositamente per la presente call, sia di lavori già realizzati dal proponente.

Ogni opera proposta dovrà essere coerente della linea tematica descritta, volutamente ampia e libera di interpretazione dalla visione del/dei candidati nella sua interezza o di una particolarità.

COME PARTECIPARE

La presentazione del progetto dev'essere corredata da una descrizione accurata del lavoro, dal CV e dal portfolio del/dei candidato/i, oltre che dal lavoro stesso che va trasmesso inviando un link al quale la giuria possa visionarlo.

La presentazione dei progetti avviene tramite la compilazione e l'invio dei materiali al form compilato in tutte le sue parti entro e non oltre il **19 giugno ore 12.00** (salvo eventuali proroghe).

La presentazione del progetto dev'essere corredata da una descrizione accurata del lavoro, del CV e del portfolio del/dei candidato/i oltre che del lavoro stesso che va trasmesso inviando un link dove la giuria possa visionarlo (link a youtube, video, drive o altra piattaforma accessibile alla giuria). In caso di vincita, il candidato dovrà successivamente trasmettere i file per l'esposizione in accordo con i referenti tecnici di MiDi Motori Digitali.

ESPOSIZIONE

I progetti selezionati verranno esposti all'interno degli spazi di Daste Bergamo (via Daste e Spalenga, 13-15). L'esposizione sarà curata da MiDi Motori Digitali secondo forme installative coerenti con i progetti presentati e pertanto pensati con i candidati selezionati. MiDi Motori Digitali si impegna inoltre all'adeguamento tecnico per quanto concerne l'esposizione del lavoro. Le opere presentate potrebbero essere riadattate a seconda delle esigenze logistiche dello spazio.

VALUTAZIONE

I progetti saranno valutati in base a capacità di interpretazione del tema, qualità e valore del progetto, originalità e sperimentazione di tecniche, linguaggi e strumenti, oltre che sulla base del lavoro pregresso del proponente e quindi sulla valutazione del CV, del portfolio e della sua ricerca. I progetti candidati verranno valutati e selezionati da una giuria costituita da membri interni di MiDi Motori Digitali, da un rappresentante di Daste Bergamo, da un esperto esterno del settore della New Media Art e da un rappresentante di un'istituzione culturale della città.

Inoltre, la giuria si riserva di contattare gli/le autori/autrici per approfondire il progetto.

TEMPI

Apertura call: 16 maggio

Chiusura call: 19 giugno

Annuncio vincitori: 2 luglio

Vernissage e inizio esposizione: 5 luglio

Fine esposizione: 31 luglio (con possibilità di proroga)

Un'iniziativa
del



Realizzata nell'ambito del progetto
Legami Urbani del Comune di Bergamo
con il sostegno della
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Organizzato da

midi
motori digitali

In collaborazione con

daste

LA LOCATION: DASTE BERGAMO

via Daste e Spalenga, 13—24125, Bergamo

Dalla riqualificazione della ex centrale elettrica di Celadina nasce Daste, un progetto di rigenerazione urbana e un centro di socialità e produzione creativa restituito alla città di Bergamo e ai suoi abitanti.

Oggi Daste è un centro che si fa vettore e promotore della collaborazione tra il mondo dell'inclusione sociale, della cultura e dell'imprenditorialità. È uno spazio aperto dove creare nuove sinergie e contaminazioni, per generare un cambiamento collettivo tangibile e proiettato verso il futuro.

Il Comune di Bergamo prosegue il processo di rigenerazione dell'ex centrale di via Daste e Spalenga nel quartiere di Celadina di Bergamo, riconsegnata alla città a seguito di importanti interventi di ristrutturazione. Attraverso una serie di azioni, l'Amministrazione locale vuole sostenere la fase di avvio della gestione della neonata Daste favorendone lo sviluppo di processi culturali innovativi e di proposte dal carattere internazionale.

MiDi - Motori Digitali

MiDi Motori Digitali è una realtà nata a Bergamo nel 2018 che promuove la ricerca di nuovi linguaggi artistici nel campo dell'arte e delle nuove tecnologie e esplora le prospettive future della cultura digitale.

Dalla prima edizione del Festival Zone Digitali a Lumen, evento realizzato nel 2019 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo, fino a Mycelium (The Blank - Art Date 2019), MiDi Motori Digitali si divide tra l'organizzazione di eventi con il preciso obiettivo di diffondere la digital art e la produzione di lavori che nascono dal desiderio di sperimentare gli strumenti del digitale.

INFO

www.motoridigitali.org/cluster

info@motoridigitali.org

tel. 3931764983

FB [MiDimotoridigitali](#)

IG [midimotoridigitali](#)

Un'iniziativa
del



Realizzata nell'ambito del progetto
Legami Urbani del Comune di Bergamo
con il sostegno della
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Organizzato da

midi
motori digitali

In collaborazione con

daste